

Принято на пед. совете  
От «18» 09  
Протокол №1

2024 года

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ Детский сад № 167  
Маньцева С.А./  
2024 год



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
Детский сад комбинированного вида № 167 «Улыбка»

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### Творческая арт-студия «Улыбка»

Направленность: художественно-творческая

Срок реализации: 2 года

Возрастная категория: 3–7 лет

Составитель: Агафапудова Анна Николаевна

Архангельск

2024 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I. Комплекс основных характеристик ДОП</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	4
1.3 Содержание программы. ....,	5
1.4 Планируемые результаты .....	5
1.5 Формы подведения итогов и реализации программы.....	5
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Календарно-учебный график .....	6
2.2 Принципы и подходы к формированию программы .....	14
2.3 Материально-техническое обеспечение.....	15

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети дошкольного возраста очень рано замечают красоту в окружающем мире и тянутся к ней, поэтому очень важно, используя это стремление, обогащать чувственный опыт ребенка.

Все дети любят рисовать. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд. Опыт работы показал, что использование разнообразных доступных материалов и нетрадиционных техник дает положительный результат в развитии изобразительной деятельности детей, способствуя активизации творческого воображения дошкольников. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, отвлекает детей от грустных событий, обид, снимает первое напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительно-эмоциональное состояние.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в развитии ребенка.

Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение.

Направленность: художественно-творческая

Возрастная категория: 3-7 лет.

## Формы и режим занятий

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность занятий	Форма организации	Форма проведения
3 – 4 года	1	34	15 - 20 мин.	Групповая деятельность	Игровая
5 – 7 лет			20 – 30 мин		

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику рисования.

**Реализация поставленной цели требует решения совокупности следующих задач:**

- раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности;
- ознакомить детей с техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных материалов;
- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами;
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### Методы и приемы обучения:

- рисование пальчиками;
- рисование кистями разной формы и жесткости;
- отиск поролоновыми штампами, различной формы и размера;
- рисование по трафарету;
- рисование ладошками;
- отпечатки листьями, травинками;
- отиск смятой бумагой;
- рисование ватными палочками;
- кляксография и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

### **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Сентябрь	2	Наблюдение, опрос.
2.	Октябрь	4	Наблюдение, опрос.
3.	Ноябрь	4	Наблюдение, опрос.
4.	Декабрь	4	Наблюдение, опрос.
5.	Январь	4	Наблюдение, опрос.
6.	Февраль	4	Наблюдение, опрос.
7.	Март	4	Наблюдение, опрос.
8.	Апрель	4	Наблюдение, опрос.
9.	Май	2	Наблюдение, опрос.
	Итого	32	

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

После обучения по программе дети владеют следующими навыками:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности.

Формирование навыков трудовой деятельности.

Развитие мелкой моторики рук.

### **1.5. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Итоги занятий и мероприятий публикуются в группе образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте».

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема, содержание.	Примечание
1.	сентябрь	<p><b>«Осенний букет»</b> отпечатки листьями и травинками.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования. (оттиск, отпечаток листом с дерева, травинками). Развивать технические навыки, в рисовании. Развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Деревья»</b> - пальцевая графия и рисование ладошками.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать умение находить центр композиции, сочетать различные приемы рисования пальчиками, цвета и оттенки красок для точности передачи образа.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
2.	октябрь	<p><b>«Три краски»</b> - Отиск смятой бумагой.</p> <p><b>Цель:</b> Расширять представления детей о свойствах бумаги. Дать детям первоначальные знания об изобретении бумаги. Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги. Формировать умение анализировать, делать простейшие умозаключения. Активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги. Воспитывать наблюдательность, внимание. Развивать мелкую моторику. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Дорисуй»</b> - отиск поролоном.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать фантазию, воображение. Совершенствовать умение в художественной технике печатание. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи между свойствами поролона и пластмассы. Продолжать знакомить со свойствами поролона и пластмассы..</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		<p><b>«Превращение»</b> - Рисование кистью.</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Расширять словарный запас. Формировать умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>«Чья вещь?»</b> - Печать по трафарету.</p> <p><b>Цель:</b> Формировать умение наносить на мольберт отпечаток используя трафарет, меняя цвета. Развивать мелкую моторику. Развивать слуховое внимание, память. Формировать умение отгадывать загадки.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
3.	ноябрь	<p><b>«Жилище для сказочного героя»</b> - Рисование маркером.</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение правильно держать маркер. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей определять местоположение предмета. Упражнять детей в составлении рассказа.</p> <p><b>«Веселые человечки»</b> - Оттиск печатками цифр.</p> <p>Цель: Познакомить детей с цифрами 1-5 их с графическим изображением. Развивать фантазию, воображение. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать диалогическую речь детей. Веселых человечков предлагается изобразить из разных цифр или из одной. Цифры можно рисовать в разных направлениях и в зеркальном отражении. Можно нарисовать семейку единичек и т. п.</p> <p><b>«Корзина с урожаем»</b> - Рисование ватными палочками.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать интерес к нетрадиционному изображению овощей. Развивать мелкую моторику. Закреплять знание цветов и оттенков. Расширять представления детей об овощах. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования осязания, зрения, вкуса, обоняния. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
			С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		<p>впечатления в речи. Закреплять умение отгадывать загадки. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции.</p> <p><b>«Волшебная линия»</b>- рисование кистью.</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение правильно держать кисть. Совершенствовать умение проводить непрерывные линии в разных направлениях. Развивать фантазию, воображение. Совершенствовать диалогическую речь. Ребенку предлагается с закрытыми глазами на мольберте нарисовать "почеркушку", внимательно посмотреть на нее и подумать, что она напоминает. Затем дорисовать изображение.</p>	
4.	декабрь	<p><b>«Морозные узоры»</b> - Оттиск смятой бумагой.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать зрительную память, внимание. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение правильно держать кисть. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Вызывать интерес к созданию образа снежных узоров различными нетрадиционными техниками.</p>	<p>С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)</p>
		<p><b>«Снег идет»</b> - Аппликация+набрызг.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг». Развивать у детей творческие способности. Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуашь. Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы. Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами.</p>	<p>С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)</p>
		<p><b>«Снеговик»</b> - монотипия.</p> <p><b>Цель:</b> Формировать умение создавать рисунок в технике монотипия. Воспитывать интерес к необычным техникам. Развивать творческое мышление, эстетический вкус и фантазию. Воспитывать аккуратность. Формировать умение передавать впечатления о природе необычными изобразительными средствами. Развивать интерес к природе</p>	<p>С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)</p>

		<p>и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать творческие способности детей.</p>	
		<p><b>«Дорисуй бусы»</b> - Печатание штампами.</p> <p><b>Цель:</b> Расширять представления детей о геометрических фигурах. Учить детей совершать мыслительные операции: продолжать ряды геометрических фигур по образцу, данному воспитателем. Закреплять умение рисовать штампами. Воспитывать аккуратность. Закреплять знание цветов и оттенков.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
5.	<b>январь</b>	<p><b>«Украшаем елку»</b> - Отиск поролоновыми кубиками разных размеров.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с техникой рисования кубиками. Развивать внимание. Развивать умение выполнять инструкцию, ориентироваться на плоскости. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Воспитывать аккуратность.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Следы на снегу»</b> - Рисование ладонью и пальцами.</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение рисовать ладонью и пальцами. Уточнять и закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Гирлянда на елку»</b> - Отиск воздушными шарами.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать познавательную активность, способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха и резины. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, тактильное восприятие, воображение. Развивать творческие способности детей, заинтересовать детей нетрадиционными способами рисования. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (отиск воздушного шара). Воспитание эстетического вкуса и культуры труда. Воспитывать</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		<p>аккуратность при работе с красками.</p> <p><b>«Лабиринт»</b> - Рисование пальцами</p> <p><b>Цель:</b> Развивать пространственное мышление. Формировать умение доводить начатое дело до конца. Развивать внимание и память, воображение. Формировать графомоторные навыки. Формировать умение проводить прямые линии параллельно стенам лабиринта. Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
6.	<b>февраль</b>	<p><b>«Пингвины на льдинах»</b> - Печать по трафарету.</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение рисовать поролоновым тампоном. Формировать умение наносить оттиск на стекло с помощью трафарета. Расширять представления детей об особенностях природы Антарктиды. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе ознакомления детей с природой и в результате опытнической и исследовательской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, познавательный интерес.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Филин»</b> - Рисование тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей умение создавать образ Филина используя технику тычка. Закреплять умение правильно держать кисть.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Летят самолеты»</b> - Разные техники уже знакомые детям.</p> <p><b>Цель:</b> Способствовать накоплению у детей представлений о празднике «День Защитника Отечества». Расширять представления детей о таких понятиях как: «Отечество», «страна», «Родина» «армия», «войска». Побуждать правильно использовать название страны – Российская Федерация, Россия. Закрепить у детей понятие о мужском поле (мужчины, мальчики, дедушки). Совершенствовать умения и навыки необходимые для работы в нетрадиционных техниках.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Оживи кружок»</b> - Рисование маркером, пальцами, ладонью.</p>	С усложнением художественных

		<p><b>Цель:</b> Развивать воображение, пространственное мышление. Развивать диалогическую речь детей. Совершенствовать умения и навыки необходимые для работы в техниках – рисование ладонью, пальцами, маркером. Закреплять умение правильно держать маркер. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p>	элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
7.	март	<p><b>«Цветы для мамы»</b> - Рисование пальцами и ладонью.</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные материалы. Развивать эстетические чувства, аккуратность, воображение, творчество. Воспитывать любовь к маме, самостоятельность. Совершенствовать умения и навыки необходимые для работы в знакомых техниках</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Мой портрет»</b> - Рисование кистью</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Закреплять умение передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорции. Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции. Закреплять приемы рисования на мольберте. Развивать внимание. Закреплять умение правильно держать кисть.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		<p><b>«Волшебный фломастер»</b> - каракулеграфия, фломастер, кисть.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражняться в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат. Развивать логическое мышление, представление, зрительную память. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать умение правильно держать кисть, фломастер.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		<p><b>«Рисуем по шаблону»</b> - шаблонография, фломастер, кисть.</p> <p><b>Цель:</b> Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Познакомить детей со способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
8.	апрель	<p><b>«Цыплята и одуванчики»</b>-Рисование пальцами, тряпочками и ватными палочками</p> <p>Закреплять умение создавать монохромную композицию.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы нетрадиционными способами.</p> <p>Создать условия для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе. Воспитывать желание отражать полученные представления и впечатления в доступной изобразительной деятельности.</p> <p><b>«Цветик – разноцветик»</b> - Смешивание цветов. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p><b>«Первые листочки»</b> - Отиск печатками и кисть. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формировать умение узнавать и называть время года, <u>выделять признаки весны</u>: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке</p>	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
			С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		<p>особенности строения веточки с листочками используя технику печатания, рисование кистью.</p> <p><b>«Аквариум»</b> - Рисование ладонью и пальцами Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Совершенствовать технику пальцевого рисования и рисования ладонью. Развивать мелкую моторику рук. Формирование знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры, размер. Уточнять и расширять словарь по теме «Рыбы». Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления, ориентировки в пространстве.</p>	
9.	май	<p><b>«Салют»</b> - Рисование мыльными пузырями. Познакомить детей с искусством выдувания мыльных пузырей. Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: гуашь, мыльный раствор, маркер. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Расширение представления детей о веществах и их свойствах в ходе исследования, применять полученные знания в продуктивной деятельности.</p>	<p>С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)</p>
		<p><b>«Ящерица»</b> - монотипия. Расширять представления детей о представителях класса пресмыкающихся - ящерица черепаха ее внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять активный и пассивный словарь. Формировать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину.</p>	<p>С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)</p>
		<p><b>«Черемуха»</b> - Рисование методом тычка кистью и ватными палочками</p>	<p>С усложнением художественных</p>

	<p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Совершенствовать умения детей в технике рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p><b>«Весенний пейзаж»</b> - Все знакомые техники. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, мимики, дополнительных деталей. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, воспитывать желание работать вместе.</p>	элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
--	--	---

## 2.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Уважение личности ребенка.
3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.
4. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
5. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а полученная ребенком информация должна иметь возможность применения в практической деятельности.

7. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, который предусматривает объединение различных видов детской деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса;
8. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка.

### 2.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- прозрачный мольберт;
- краски (гуашь, акварель и т.д);
- кисти, ватные палочки, поролоновые штампы и т.д;