

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
МБДОУ Детский сад № 167
Протокол № 1 от 28.08.2025



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 167
С.А. Мальцева
«28» августа 2025 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
Детский сад комбинированного вида № 167 «Улыбка»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Улыбка»

Направленность: художественно-творческая

Срок реализации: 2 года

Возрастная категория: 3–7 лет

Составитель: Агафупдова Анна Николаевна

Архангельск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	4
1.3 Содержание программы.	5
1.4 Планируемые результаты	5
1.5 Формы подведения итогов и реализации программы.....	5

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график	6
2.2 Принципы и подходы к формированию программы	14
2.3 Материально-техническое обеспечение.....	15

Формы и режим занятий

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность занятий	Форма организации	Форма проведения
3 – 4 года	1	34	15 - 20 мин.	Групповая деятельность	Игровая
5 – 7 лет			20 – 30 мин		

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику рисования.

Реализация поставленной цели требует решения совокупности следующих задач:

- раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности;
- ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов;
- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами;
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Методы и приемы обучения:

- рисование пальчиками;
- рисование кистями разной формы и жесткости;
- оттиск поролоновыми штампами, различной формы и размера;
- рисование по трафарету;
- рисование ладошками;
- отпечатки листьями, травинками;
- оттиск смятой бумагой;
- рисование ватными палочками;
- кляксография и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема, содержание.	Примечание
1.	сентябрь	«Осенний букет» отпечатки листьями и травинками. Цель: Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования. (оттиск, отпечаток листом с дерева, травинками). Развивать технические навыки, в рисовании. Развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Деревья» - пальцеграфия и рисование ладошками. Цель: Развивать умение находить центр композиции, сочетать различные приемы рисования пальчиками, цвета и оттенки красок для точности передачи образа.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
2.	октябрь	«Три краски» - Оттиск смятой бумагой. Цель: Расширять представления детей о свойствах бумаги. Дать детям первоначальные знания об изобретении бумаги. Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги. Формировать умение анализировать, делать простейшие умозаключения. Активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги. Воспитывать наблюдательность, внимание. Развивать мелкую моторику. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Дорисуй» - оттиск поролоном. Цель: Развивать фантазию, воображение. Совершенствовать умение в художественной технике печатание. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи между свойствами поролона и пластмассы. Продолжать знакомить со свойствами поролона и пластмасса..	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		впечатления в речи. Закреплять умение отгадывать загадки. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции.	
		«Волшебная линия»- рисование кистью. Цель: Закреплять умение правильно держать кисть. Совершенствовать умение проводить непрерывные линии в разных направлениях. Развивать фантазию, воображение. Совершенствовать диалогическую речь. Ребенку предлагается с закрытыми глазами на мольберте нарисовать "почеркушку", внимательно посмотреть на нее и подумать, что она напоминает. Затем дорисовать изображение.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
4.	декабрь	«Морозные узоры» - Оттиск смятой бумагой. Цель: Развивать зрительную память, внимание. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение правильно держать кисть. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Вызвать интерес к созданию образа снежных узоров различными нетрадиционными техниками.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Снег идет» - Аппликация+набрызг. Цель: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг». Развивать у детей творческие способности. Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши. Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы. Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Снеговик» - монотипия. Цель: Формировать умение создавать рисунок в технике монотипия. Воспитывать интерес к необычным техникам. Развивать творческое мышление, эстетический вкус и фантазию. Воспитывать аккуратность. Формировать умение передавать впечатления о природе необычными изобразительными средствами. Развивать интерес к природе	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

		аккуратность при работе с красками.	
		«Лабиринт» - Рисование пальцами Цель: Развивать пространственное мышление. Формировать умение доводить начатое дело до конца. Развивать внимание и память, воображение. Формировать графомоторные навыки. Формировать умение проводить прямые линии параллельно стенам лабиринта. Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
6.	февраль	«Пингвины на льдинах» - Печать по трафарету. Цель: Закреплять умение рисовать поролоновым тампоном. Формировать умение наносить оттиск на стекло с помощью трафарета. Расширять представления детей об особенностях природы Антарктиды. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе ознакомления детей с природой и в результате опытнической и исследовательской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, познавательный интерес.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Филин» - Рисование тычком полусухой жесткой кистью. Цель: Формировать у детей умение создавать образ Филина используя технику тычка. Закреплять умение правильно держать кисть.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Летят самолеты» - Разные техники уже знакомые детям. Цель: Способствовать накоплению у детей представлений о празднике «День Защитника Отечества». Расширять представления детей о таких понятиях как: «Отечество», «страна», «Родина» «армия», «войска». Побуждать правильно использовать название страны – Российская Федерация, Россия. Закрепить у детей понятие о мужском поле (мужчины, мальчики, дедушки). Совершенствовать умения и навыки необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Оживи кружок» - Рисование маркером, пальцами, ладонью.	С усложнением художественных

		«Рисуем по шаблону» - шаблonoграфия, фломастер, кисть. Цель: Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Познакомить детей со способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
8.	апрель	«Цыплята и одуванчики»-Рисование пальцами, тряпочками и ватными палочками Закреплять умение создавать монохромную композицию. Совершенствовать умение изображать предметы нетрадиционными способами. Создать условия для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе. Воспитывать желание отражать полученные представления и впечатления в доступной изобразительной деятельности.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Цветик – разноцветик» - Смешивание цветов. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
		«Первые листочки» - Оттиск печатками и кисть. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формировать умение узнавать и называть время года, выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Закреплять умение передавать в рисунке	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Совершенствовать умения детей в технике рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.	элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)
	«Весенний пейзаж» - Все знакомые техники. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, мимики, дополнительных деталей. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, воспитывать желание работать вместе.	С усложнением художественных элементов и цветовой палитры (согласно возрастным особенностям)

2.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Уважение личности ребенка.

3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

4. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

5. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а полученная ребенком информация должна иметь возможность применения в практической деятельности.