

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
МБДОУ Детский сад № 167
Протокол № 1 от 28.08.2025



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ Детский сад № 167

С.А. Мальцева

«28» августа 2025 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ГО «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида № 167 «Улыбка»

Дополнительная общеразвивающая программа
"Песочная сказка"

художественной направленности
для детей младшего дошкольного возраста

Составитель:

воспитатель высшей кв. категории

Зайцева Татьяна Валерьевна

Архангельск

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Ожидаемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1 Содержание разделов
- 2.2 Оценочные материалы. Мониторинг.
- 2.2 Учебно-тематический план программы ДОП «Песочная фантазия»
- 2.3 Содержание работы с детьми 3-4 лет
- 2.4 Работа с родителями
- 2.5 Список используемых источников

Приложения

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию для детей младшего дошкольного возраста «Песочная фантазия», (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 167 «Улыбка» предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16» Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844» О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Образовательная программа МБДОУ Детский сад № 167 «Улыбка»;
- Устав МБДОУ Детский сад № 167 «Улыбка»

Программа направлена на:

- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие высших психических функций;
- развитие обоих полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Общая характеристика работы с песком

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, у них формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку песочное рисование, это один из самых необычных способов творческой деятельности, так как рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими

руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка».

Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Также в программу включены занятия с кинетическим песком, напоминающим по своей структуре мокрый пляжный песок, приятный на ощупь. Работать с таким песком очень приятно и удобно, он не прилипает к рукам, держит форму, но при этом имеет способность растекаться в руках. Занимаясь кинетическим песком, развивается тактильная чувствительность ребенка.

Программа составлена на основе методики Г.Г. Григорьевой «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», А. Войновой «Песочное рисование», использованы практические рекомендации М. Зейц «Пишем и рисуем на песке».

Игра с песком - доступный способ развития и самотерапии ребенка, естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

Таким образом, игры с песком, во-первых, существенно усиливают желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта» ребенка. В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и мелкая моторика. В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет:

В этом возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого

результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и развитие мелкой моторики пальцев рук с помощью техники рисования песком.

Задачи:

1. Учить выстраивать композиции на песке по образцу с учётом ритма, симметрии;
2. Формировать умение передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, использовать в работе разные оттенки света и тени;
3. Последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета и совместной деятельности с другими детьми.
4. Формировать устойчивое эмоционально положительное состояние у воспитанников, получать удовольствие от игр.
5. Внимательно относиться к коллективу, проявлять навыки сотрудничества, у всех детей.

1.3 Содержание Программы

Организация работы:

1. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13.
2. Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.
3. Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет).
4. Подгруппа может насчитывать 3-5 ребёнка.
5. Форма организации занятий – подгрупповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 36 занятия за учебный год), во второй половине дня.
6. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный - в сентябре, итоговый в мае).

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Длительность занятий: 15 минут - дети 3-4 лет.

1.4 Ожидаемые результаты: после проведённой совместной деятельности дети умеют:

1. Выстраивать композиции на песке по образцу с учётом ритма, симметрии;
2. Передают форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используют в работе разные оттенки света и тени;
3. Последовательно и точно передают увиденное, с учётом развития сюжета и совместной деятельности с другими детьми.
4. Эмоционально положительно реагируют на занятия.

Условия работы с детьми: согласие и желание ребенка. Противопоказания к работе песком: аллергия на пыль и мелкие частицы, легочные заболевания, кожные заболевания и порезы на руках. Занятия не проводятся в случае объявления в группе карантина. Дезинфекция песка: обработка бактерицидным облучателем 2 раза в неделю в течение 45-60 минут. Отметка о проведенной обработке песка заносится в график кварцевания, который находится в кабинете песочной терапии.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световые столы.

2. Чистый белый песок.

3. Музыкальное сопровождение на CD или флеш-карте.

4. Материалы для рисования:

- использование кондитерского шприца (бумажный кулёк);
- использование массажного мяча;
- использование ситечка;
- использование трафаретов;
- использование трубочки (выдувание рисунков);
- использование декоративных украшений (камни, палочки);
- использование кистей.

Организация игр-занятий с песком:

1. Вводная часть. «Круг приветствия»

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Петушок. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения. Пальчиковая гимнастика помогает настроиться на работу.

2. Основная часть занятия

Знакомит с приемами работы на песочных столах, Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют, сложные приемы рисования изначально выполняют вместе со взрослым – «рука в руке».

3. Заключительная часть занятия. «Круг прощания»

Включает в себя рефлексивные моменты и релаксацию, закрепляем пройденный материал, снимаем эмоциональное напряжение. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания (приложении 1).

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:	• просеивание (сквозь пальцы) • расхлопывание ладошкой • дождик (сыпем из кулачка) • торнадо (сыпем из двух кулачков) • волна
2) Техника рисования песком (основные приёмы)	• насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев; • втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;

	• процарапывание: палочкой, картоном, кистью; • отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней; • особенности в работе с песком на световых столах: • рисование отличается простотой • песочное рисование это – КРАСОТА! • пластичность • уменьшение стресса • воздействие светом, цветом, музыкой
Организационный момент:	Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное выступление: В ладошки наши посмотрите, В них доброту, любовь найди. Чтоб злодеев побеждать - Мало просто много знать Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным. А ещё желательно Делать всё внимательно! (А.Густышкин)
3. Правила поведения в песочнице	- нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы; - нельзя бросать песок в других или брать его в рот; после игры надо помочь Петушку убрать все игрушки на свои места. После игры в песке надо помыть ручки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Содержание работы с детьми 3-4 лет

Месяц	Номер занятия	Название	Задачи	Содержание
Сентябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Познакомить с особенностями песка, правилами поведения во время занятий.	Упражнение «Здравствуй, песок!»
	2	«Воздушные шары»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; 2. Развитие воображения и творческого мышления; 3. Развитие всех ВПФ; 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение коллектива;	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	3	«Солнышко»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; 2. Развитие воображения и творческого мышления; 3.Развитие всех ВПФ	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по

			4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение коллектива.	размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	4	«Тучка дождик» и	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; 2. Развитие воображения и творческого мышление; 3. Развитие всех ВПФ; 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение коллектива.	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Октябрь	5	«Лесенка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение коллектива.	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	6	«Арбуз»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; 2. Развитие воображения и творческого мышление; 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	7	«Яблоня»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	8	«Ёжик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; 2. Развитие воображения и	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много -

			творческого мышление; 3. Развитие всех ВПФ; 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Ноябрь	9	«Лес. Ёлка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	10	«Клубок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	11	«Овечка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	12	«Неваляшка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Декабрь	13	«Снеговик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Рисование кругов кулачком. Украшение.

			чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	14	«Снежинка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	15	«Новогодняя ёлочка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	16	«Улыбка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование дуги. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Январь	17	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

	18	Морской мир «Осьминог»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	19	Морской мир «Кит»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	20	Морской мир «Рыбка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Февраль	21	«Город»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	22	«Корабль. Море»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

			эмоциональный настрой, сплочение	Группировать по форме, цвету, величине.
	23	«Машина»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	24	«Самолёт»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Март	25	«Торт со свечами»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	26	«Цветы для мамы»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	27	«Сердечко»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много -

			творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	28	«Кот с усами»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Апрель	29	«Вертолёт»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	30	«Ракета. Комета»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	31	«Мухомор»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	32	«Петушок»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол-во

			чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Май	33	«Цыплёнок»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	34	«Лягушка»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	35	«Бабочка»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	36	«Божья коровка»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол-во предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

Итого:	36		9 часов
---------------	-----------	--	----------------

2.2 Способы определения результативности:

В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика (см. приложение № 2). Оценка развития мелкой моторики определяется по трём уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

2.3 Учебно-тематический план программы ДОП «Песочная фантазия»

Месяц	Кол-во занятий	Лексическая тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	0,15
	2	«Воздушные шары»	0,15
	3	«Солнышко»	0,15
	4	«Тучка и дождик»	0,15
Октябрь	5	«Лесенка»	0,15
	6	«Арбуз»	0,15
	7	«Яблоня»	0,15
	8	«Ёжик»	0,15
Ноябрь	9	«Лес. Ёлка»	0,15
	10	«Клубок»	0,15
	11	«Овечка»	0,15
	12	«Неваляшка»	0,15
Декабрь	13	«Снеговик»	0,15
	14	«Снежинка»	0,15
	15	«Новогодняя ёлочка»	0,15
	16	«Улыбка»	0,15
Январь	17	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	0,15
	18	Морской мир «Осьминог»	0,15
	19	Морской мир «Кит»	0,15
	20	Морской мир «Рыбка»	0,15
Февраль	21	«Город»	0,15
	22	«Корабль. Море»	0,15

	23	«Машина»	0,15
	24	«Самолёт»	0,15
Март	25	«Торт со свечами»	0,15
	26	«Цветы для мамы»	0,15
	27	«Сердечко»	0,15
	28	«Кот с усами»	0,15
Апрель	29	«Вертолёт»	0,15
	30	«Ракета. Комета»	0,15
	31	«Мухомор»	0,15
	32	«Петушок»	0,15
Май	33	«Цыплёнок»	0,15
	34	«Лягушка»	0,15
	35	«Бабочка»	0,15
	36	«Божья коровка»	0,15
Итого:	36		9ч.

2.3 Работа с родителями

Месяц	Вид деятельности
Сентябрь	Ознакомительные беседы с родителями. Информационные буклеты «Рисование на песке», создание группы в ВК, знакомство с диагностическими материалами (по запросу).
Октябрь	Индивидуальные беседы с детьми (по запросу). Фото и видео отчет по занятиям, ведение группы в ВК
Ноябрь	Информационные буклеты «Рука развивает мозг». Фото и видео отчет по занятиям, ведение группы в ВК.
Декабрь	Индивидуальные беседы с детьми (по запросу), ведение группы в ВК
Январь	Информационные буклеты «ум на кончиках пальцев», ведение группы в ВК
Февраль	Индивидуальные беседы с детьми (по запросу), ведение группы в ВК
Март	Фото и видео отчет по занятиям, ведение группы в ВК
Апрель	Проведение Недели открытых дверей.
Май	Заключительные беседы с родителями. Фото и видео отчет, ведение группы в ВК

2.5 Список используемых источников:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Методическое пособие. - М.: Творческий центр Сфера, 2002. – 96 с.
2. Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога. – М.: Творческий центр Сфера, 2019. – 112 с.

3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995. – 64 с.
4. Войнова А.А. «Песочное рисование». – Феникс, 2014. – 112с.
5. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
6. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке». Практическое пособие. под ред. Качановой И.А. - Издательство ТыйЯ, 2010 - 92с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
8. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 345с.
10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
11. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).

Приложение № 1

Упражнение вводное, приветствие: «Здравствуй, Песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Ведущий от имени Петушка просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу

Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной

Перетираем песок между пальцами и ладонями

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения: «приятно - неприятно», «колючее – шершавое - гладкое». Катаем гладкий и массажный мяч.

Цель: снизить психофизическое напряжение, настроиться на работу.

«Волшебный клубочек»

Дети сидят на стульях или на окре по кругу. Воспитатель передает клубочек ниток ребенку, тот говорит ласковое словечко или пожелание, ласково называет ребенка, сидящего рядом и т.п. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до воспитателя.

Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Петушку, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

- Петушок любит вас, а вы его?

Дети обнимают Петушку и говорят: «Как я тебя люблю».

- До свидания, я буду вас ждать.

«Круг друзей»

Стоя ли сидя, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех. Попрощаться разными словами («до свидания», «до скорых встреч», «увидимся вскоре» и т.п.).

Приложение № 2

Диагностика развития мелкой моторики рук. Задания для детей 3 - 4 лет

1. Палец с носиком здоровается.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

- а) кончика носа;
- б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки). Взрослый предлагает ребенку протянуть:

- а) левую руку для приветствия – «поздороваемся»
- б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.